

الزواج الملكي للدمج يتم يوم الاحد ٦ مايو سنة ١٩٥١ رئيس الدولة بالنيابة يبلغ النبأ السعيد لرفع رئيس الوزراء ورئيس

وانه لمن حسن الاختيار وسامى النظر ان يتسم الزواج
الملكى يوم عيد الجولس لحضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم
فاروق الاول ، وبذلك يتحقق للشعب عيدان وبتم للبلاد في
يوم واحد فرحان
حفظ الله الملك ، وامنح الامه بهذه الصالح وجسم
اسعد العصور لمر والاستلام
في مجلس الوزراء
هذا وسيلغ رفعة مصطفى النحاس باشا الكتاب الذى تلقاه
من سعادته حسن يوسف باشاالى مجلس الوزراء في اجتماعه
الذى يعقد صباح اليوم
عقد القرائن والقرارات
ولم توضع بعد الترتيبات الخاصة بحفلة عقد القرائن
والقرارات الملكى السعيد والمعرفاته سيشرع في وضعها وفرصة
فرية وسيمت القرائن والقرارات في يوم واحد في القاهرة عاصمة
ملك الفروك



رقم ٨ (١٨٠) ابدا بالخطبة الملكية المباركة
اشرف بايلا مقامكم الرفيع ان حضرة صاحب الجلالة مولانا
الملك المعظم قد عزم بمشيئة الله وحمل رعايته ان يعقد زواجه
السعيد في يوم الاحد ٢٠ من رجب سنة ١٣٧٠ الموافق ٦ من
مايو سنة ١٩٥١ على بركة الله ونوفيقه فارجو التفصيل بايلا
ذلك من ترون مقامكم الرفيع لزوم ابلاغه
وتفصلوا باصاحب المقام الرفيع يقول عظيم الاحترام
نحريرا في ١٦ من جمادى الثانية سنة ١٣٧٠ الموافق ٢٤
من مارس سنة ١٩٥١
رئيس ديوان جلالة
الملك بالنيابة
محمد حسن يوسف



كان يوم ١١ فبراير مطعم من على شعب وادي النيل وقد
امتادت البلاد ان تحتفل بهذا اليوم فهو يوم عيد ميلاد جلالة
الفاروق اعزه الله ولكن ١١ فبراير من هذا العام قد اقترن
بشئى جديدة ترسخ في قلوب الشعب لما لهذا اليوم من مكانة
فقد زف فيه ديوان جلالة الملك فاروق بشئى خطبة جلالة الملك
على سبيلية المسجد والشرف الانسة نوريمان صادق
وقد ظل الشعب المصري يتربى موعده الزفاف الملكى
السعيد . ويسر « مصرى » ان ينشر ان جلالة قد حدد يوم
عيد جلوسه لهذا الحادث السعيد
ابلاغ رفعة رئيس الوزراء
استقبل صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس
مجلس الوزراء في داره مساء من عودته من الاسكندرية سعادة
حسن يوسف باشا رئيس الديوان الملكى بالنيابة وقد سلم سعادته الى
حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء
الحافا بالنبا السار الذى سمدت بايلا لرفعتهم في ١١ من فبراير سنة ١٩٥١ بالكتاب



أمريكا ترسل أسلحة ذرية لقواتها في كوريا مالك آرر يعرض الصالح على الشيوعيين على أساس شروط هيئة الأمم ويتذر الصين الشيوعية بأنها ستواجه انهيارا عسكريا إذا هاجم أراضيها

بمسور خط عرشي ٢٨ « أا
أقضى الامر ذلك تامين الجيش
والهيئة التكتيك الحربى »
الاهات
وقد استلمت القوات
الشيوعية الرئيسية الاثلاث من
الشرك الذى اعدته لها فوات الامم
المتحدة جنوبى خط عرض ٢٨
والسجيت شمالا مير الخط .
ويقول بلاغ الجيش الثامن ان
القوات المدعمة زحفت ١٥ ميلا
شاقة طريقا وسط مراكز العدو
الدفاعية وانسلت بقوات جنود
المقاتل التى يهبط شعالي سيول
خلف خطوط العدو قطع خط
الرجعة على قواته ولكن القوات
المدعمة لم تصادف اى اثر لقوات
العدو على الطريق بين سيول
وكيمونج

فاجأة ..
وكان تصريحه هذا مفاجأة
لرجال الولاية وقد رلفوا في
بداية الامر اذاعة تصريح ملك آرر
ولكنهم علموا بعد ذلك ان ملك
وهذه هي المرة الاولى التى
يصرح فيها الجنرال ملك آرر
من اعتزاه السفر الى كوريا
لقد جرت العادة بان يعرف
ذلك بعد عودته .
القائد العام لقوات العدو للوصول
الى اقرب الوسائل لتحقيق
الاهداف السياسية للامم
المتحدة في كوريا بدون اوراق
الدعاء .
وعند عرض الجنرال ملك آرر
استعداده لمقاتلة قائد الشيوعيين
في نفس الوقت الذى اخذت فيه
قوات الامم المتحدة تطارد قوات
الشيوعيين جنوب خط عرض ٢٨
عجز الصين عن التمر
وقد ارسل الجنرال ملك آرر
بانه هذا قبل ان يستقل طائرته
الخاصة فاضلا الساحة الكورية
وقال فيه : « لقد برهن
الصينون على عجزهم التام عن
التمر ويجب ان تجري محادثات
عالم سويدي يقول :
كذبة ابريل يذيعها رئيس جمهورية الارجتين !!
علماء الارجتين يكتشفون طريقة جديدة لانتاج الطاقة الذرية
بونس ايرس في ٢٤ سب اذاع الجنرال جيوان بيرون رئيس
جمهورية الارجتين اليوم ان علماء الارجتين قد اكتشفوا طريقة
جديدة لانتاج الطاقة الذرية .
وصرح الجنرال للمندوبين الصحفيين بان حكومته قد قررت الاتحلو
حدو الولايات المتحدة وبريطانيا وروسيا في اتفاق الاموال الغائلة
لانتاج الطاقة الذرية ، فاقبت طريقة جديدة ابتكرها علماءها
نقلت بالنجاح ..
وجاء من ستوكهولم ان الدكتور كاي سيجاجن العالم
بمعهد نوبل السويدي للابحاث الذرية وصف البلبة الطريقة
الجديدة التى ابتكرها الارجتين لانتاج الطاقة الذرية بأنها
« كذبة ابريل »
يسخر من بيرون
ومضى العالم السويدي فقال : « لا بد ان احد الاشخاص سعى
الى السخيرة من الجنرال بيرون ... »

وشنطن في ٢٤ - لراسل المصري الخاص - صرح الجنرال
جورج مارشال وزير الدفاع الامريكى مساء اليوم بان الجنود
الامريكيين الذين يهاكون في كوريا ولم يها سيجون في وقت
قريب جدا ستمتد سرية لم صلتها حديثا ولكن كيتها اسلحة
ذرية
وقال « ان الجهود التى بذلت
في الابحاث العلمية وفي الصناعات
في السنوات الاخيرة قد اخذت
تؤتى اكثرا في ميدان الذرة وغيرها
من اليادين المديدة الاخرى »
وكان هذا الحديث الذى
ادلى به الجنرال جورج مارشال
هو اول حديث القاه بعد ان عهد
اليه بمنصب وزارة الدفاع منذ
حوالى سنة شعور . ويشمل
هذا الحديث اهم ما قلته
الوزراء فيما بين شهر يون
وشهر ديسمبر من عام ١٩٥٠
الى اواخر وزارة الدفاع
وقال ان الامم التى اسندتها
وزارة الدفاع خاصة بكان
القوات المحاربة في كوريا ستمتد
تفاتها في الاشهر القليلة ،
ستمد القوات المسحة البرية
والبحرية والجوية الى وضع
خطط ملبستها الحربية وفق
ما تنتجه الابحاث العلمية
الاخرى والافادة منها في الاعمال
الاستراتيجية والخطط الحربية
سلاح البلوكا
ومن بين الاسلحة الجديدة التى
ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية
وتستخدم الان في كوريا ، نوع
من البلوكا قطر فوهتها ثلاث
يوسات ونصف بوصة خاصة
بمكافحة الدبابات
وقد تنحى الجيش من فايد
الانباء التى وردت بان بنذقة
من طراز جديد يستخدمها
الجنود ماكو سيارة الجيب
تقضى على كل من يوجد امامها
قد استخدمت فعلا في كوريا
قواعد فريية لصد اى هجوم
جوي
وقال الجنرال مارشال ان
الدول الغربية تميل في تكوين
قوات دفاع عن اوديا الغربية
تكني لصد اى هجوم سوفيتى ،
ويتمثل هذا التمثل نائل ان
تجنب الانزلاق الى حرب عامة
.. ونحن نعمل على تكوين قوات
دفاعية كافية لاوديا الغربية
وذلك بضم عدد محدود من
قواتنا هناك الى قوات حلفائنا
كما نصبح من القوة بحيث
نستطيع رد اى عدوان
ملك آرر يعرض الصالح
وجه من وكالات الانباء في
طوكيو ما يلي :
صرح الجنرال ملك آرر
قبل مغادرته طوكيو الى كوريا

بيان رسمى
من وزارة الخارجية الامريكية
وشنطن في ٢٤ - ر -
اصدرت وزارة الخارجية
الامريكية بيانا رسميا جاء فيه :
« ان الجنرال ملك آرر يقود
العمليات الحربية للامم المتحدة
في كوريا طبقا للتوجيهات
المسكينة التى اسندتها هيئة
اركان الحرب المشتركة قوات
الولايات المتحدة ، التى تعد
كافية تماما لتغطية الموقف
المسكينة الراهن في كوريا كما
وصفها الرئيس ترومان في
مؤتمر صحفي عقد اخيرا .
« اما المسائل السياسية
التي ذكر الجنرال ملك آرر
الها تفوق مسئلياته كقائد
عام فانها تعالج في هيئة الامم
المتحدة وبواسطة المشاورات
الداخلية الحكومية . »
دعته وتحفظ
وقد قيل التصريح الذى
افشى به الجنرال ملك آرر
بالعدسة والنحفظ في دوائر الامم
المتحدة ، ورفض المسير
تريجى لي سكرتير عام هيئة
الامم المتحدة التعليق عليه قبل
ان يدرسه بعناية .
واكد الوفد الامريكى انه لم
يبلغه اى شئ من تصريح الجنرال
ملك آرر وهو ينتظر ان
التعليقات من واشنطن قبل ان
يلقى باى شئ على التصريح
الذكور .
عبر خط ٢٨
هذا وقد اصدر الجنرال ملك
آرر الامر الى الجيش الثامن
اراضيهم نفسها

القدسى يقدم استقالة وزارة التى اقراها امس خالد العظم يكلف من جديد بتأليف الوزارة - استقالة رئيس مجلس النواب

دمشق في ٢٤ - ٥ - ف -
و ١٠ - ع - قدم دولة ناظم
القدسى ، رئيس الوزارة السورية
لستقيلة ، استقالته اليوم الى
فخامة رئيس الجمهورية السورية
بعد ان اعلن مساء امس ، انه
الف الوزارة ، وقد قدم استقالته
على اثر الاجتماع الذى عقده
الوزارة الجديدة صباح اليوم في
غيب احد اعضائها ، وهو
الكولونيل فوزى سلو الذى كان
قد رفض الاشتراك في هذه
الوزارة .
اجتماع الوزارة المستقيلة
وعقد اعضاء الوزارة المستقيلة
بعد ذلك اجتماعا حضره رئيس
مجلس النواب وبعض اعضاء
اللجنة التنفيذية لحزب الشعب
بتخلي نهائيا
وقد صرح دولة ناظم القدسى
بانه قد تلى
نهائيا عن مهمة تأليف الوزارة
سببان للاستقالة
ولم يبد الدكتور القدسى
اسباب استقالته وزارته ولكن
المفهوم ان هناك عاملين اثنين قد
وقد عاد فخامة هاشم الاناسي
رئيس الجمهورية الى القيام
بمشاورات جديدة ، وطلب من
السيد خالد العظم ان يؤلف
لوزارة الجديدة ، وينتظر ان
يعطى دولة خالد العظم رده هذه
البيلة .
وزير المعارف الايرانية السابق
طهران في ٢٤ - ٥ - ١٠ -
اليوم حالة الدكتور رجحانه وزير
المعارف الايرانية السابق الذى
اطلقت عليه النار منذ خمسة ايام
وذكر الطبيب الذى يشرف على
علاجه انه حدثت له مضاعفات
ناجمة من اضطراب في القلب .
خطورة حالة
وزير المعارف الايرانية السابق
طهران في ٢٤ - ٥ - ١٠ -
اليوم حالة الدكتور رجحانه وزير
المعارف الايرانية السابق الذى
اطلقت عليه النار منذ خمسة ايام
وذكر الطبيب الذى يشرف على
علاجه انه حدثت له مضاعفات
ناجمة من اضطراب في القلب .
غصن من الزيتون يخفى في طياته سيفا ..

كورياريا تبين نتائج المفاوضات
اذا ظهرت الصلح استعدادها
التفاوض . وقد طهر من المناقشات
القصرية التى دارت في مجلس
العموم يوم الخميس الماضى ، ان
عدد كبيرا من النواب خصوصا
العماليين يريدون ان تترتب لقوات
المتحالفة عند خط عرض ٣٨ عمل
هذه الهدنة تسحب الصلح على
الدخول في مفاوضات ، وذلك
بدل التلميح الى ان هذه القوات
ستتجارت الخط اذا لم تقدم بكن
مروضا اخرى .

قال بعض المقيمين ان « هذا
الغصن من الزيتون يخفى في طياته
سيفا » بمعنى انه اذا كان هذا
التصريح من الجنرال ملك آرر
يشتمل على تهديد مقنع بان قوات
الامم المتحدة لن تتقدم في محاربة
الصين اذا لم الامم فان ذلك
مخالف للسياسة البريطانية كن
المخالفة
لندن تحيد
ويلوح ان لندن تحيد فكرة
يتم تحلى خط عرض ٢٨
مروضا اخرى .

وشنطن في ٢٤ - ٥ - ف -
اعلنت امم الصحة القومية
الامريكية الطاقة الذرية انها
مستقيلة في القريب العاجل
بمعنا ذريا جديدا في نقطة تقع
شمال غربى داتمر - كولورادو
انسانة نوع جديد من الاسلحة
الذرية .
صعد حسن ذكرى بك وزير حرم القوم الجديد في بشاره بسمصر
فره قول الشريف الذى سمدت لحيته عند وصوله الى طر فريية لتقديم اوراق
استعداده الى المحكوم ابلان دبير رئيس الجمهورية البوسلافية

والإطائي المرفوض للجهود المرفقة
وقد أفضحت المخابرات صباح أمس
مباشرة المبعوث الإصلاحي الأهلية
وتاب التبعج كالذي
الأول : غاروق الجنى على الجواد
مشون
التاب : محمد حملى شهاب على
الجواد هدية

عزتو - كنوز الملك سليمان - ديوانى	ورجل ودهاء
وسايرتو جارجى	پايتو - الصفيح - كياپوزو وقريرا
ميسلى - فطخ الافضل - جوسنى	دلو - ضمايح سيالى - لوسيل بو
وسننر	وايدى سورن
	استرايلا - ظلى على الحائط - زخاير
	سكوت وان سولفن
	بارو - نسجه ونصوب - يحيى شاه
	عزيرتو امير

كلمة المصري

الكلمة الآن مصر !

تدود الآباء الواردة من لندن
 بشأن القضية المصرية تجمع
 على أن هناك هوة شديدة
 بين ما تطالبه مصر من جلاء
 القوات الأجنبية عن بلادها
 وروحدها مع السودان تحت
 الناح المصرية وبين ما يقال أن
 بريطانيا على وشك أن تعرضه
 على مصر من حل لا يحقق
 واحدا من هذين الركنين
 الأساسيين في نظرها
 ولا شك أن هذا امر يؤسف
 له حقا فقد صيرت مصر
 وصايرت وآثرت الحسنى في
 الصالحا بريطانيا ولكن لم
 يكن لذلك كله من اثر الا أن
 يؤول صيرها بالضعف ويغير
 حملها نفسا غير كريمة وتصبح
 فقيها الوطنية الكبرى عرضة
 للتقلبات المتيرة والاقتراحات
 المتصعبة . وقد أحدث هذا
 كله اثره في نفوس المصريين
 جميعا فلم يبق فيهم واحد
 لا يؤمن ايمانا وثيقا يخطر
 التحويل على نراهه بريطانيا
 واستقامتها ، واخذ الاسف
 يساوروا والذين كانت لديهم
 بقية من حسن الظن بهذه
 الدولة المقتتلة على وطنها
 العزيز ولم يسعهم بعد ان
 غيبت الحقائق ظنونهم الا ان
 بدخلوا في حكم العمالة
 ويصيحوا اكثر من غيرهم
 احتجاجا على السياسة
 البريطانية وحدا منها
 وبعد : فانه لا زال امام
 بريطانيا فرصة ذهبية لكسب
 نفع مصر وفهمان مودنها
 وتعني بها فيساق الاموال كلها
 الشبهة وملازمة الاحوال كلها
 لاشانه اسس جديده نفهم
 عليها العلاقات بين البلدين ،
 وما تحب ان الزمن موجود
 يمثل هذه الفرصة مرة اخرى
 فهي ان ضاعت على بريطانيا
 ضاع معها الامثل في قيام
 التعاون الصادق بينها وبين
 شعب وادى النيل كله ،
 ولما نفلوا اذا قلنا ان في
 ضياع هذا الامل ضياع مثله
 فيما تحصل فكمركز بريطانيا في
 الشرق العربي كله ، وهذه
 هي الحقيقة التي لا شك فيها
 سواء اقرضت بريطانيا ام
 فضيت وسواء اكان لديها ام
 صدق النظر ما يمكنها من
 فهمها حالا ام اعنتها القوة
 المادية من اذواها اليوم
 وانتظرت حتى تكسرهما
 الحوادث على الاعيان بها فدا
 ومضى سطر السياسة
 على مصر بان تواجبه موقف
 بريطانيا منها بمقتضاه ، فاما
 كانوا هناك لا يهاون بكرامة
 المصريين وفهمهم بها علينا
 ان نفهمهم من طريق العمل
 الجدي ان ففهم المصريين
 يعني شيئا ذا بال ويغني الى
 ياتي نزع مركز بريطانيا في
 هذا الجزء من العالم وتعني
 عليها بان تخاف شيئا كانت
 تمان ، وتقلق وتضطرب حيث
 كانت تطمع في العثمانية
 والاستقرار .
 والظواهر كلها تدفع مصر
 الى سلوك هذه الطريق دائما
 ذلك ان بريطانيا - فيما يلوح
 لنا - قد اساءت فهم مصر
 وادها ذلك الى الاستهانة
 بمطالبها لانها امتت جانها
 واعتد ايها من تعرض
 لمصعب من سوء الحية وايه
 ذلك ايها بعض الى استمراره
 جميع الدول واسعوب التي
 تدفع منها اسر اذ لم تسارع
 الى تحقيق رغبها ، ولا تفعل
 هذا او تحسوه مصر ،
 وليس لهذا السلوك الشاذ
 تاويل الا ما سبق ان فرمناه
 من ان بريطانيا مد اساءات
 فهم مصر وقدرت انها ان
 تفهم وادا فضيت فان امرها
 هي وعلاجه مقدور عليه
 وبخمس اوسر فهي دا
 سوء صاحب الامر ومعت
 من بعضها وما استدانه
 وبخسها وصايرت الحظه
 في حدود هذا وسرى الانجليز
 اناره وشحطون ليمانه اذا لم
 يبادروا الى انتهاز الفرصة
 المتاحة لهم فاحسوا اليه
 المسوطة لصادقهم ، اما اذا
 ركبوا ووسهم ومفسوا ساديين
 في سياستهم الاستعمارية
 البالية فهم وما اختساروا
 وسترى مصر رايها والعاقبة
 القتتين .

السراى الملكية

[illegible]

عودة الرئيس من الاسكندرية
حفاوة بالغة وتأييد شامل

فأدار حفرة صاحب القام
رفع الرئيس الجليل مصطفى
باشا رئيس مجلس
وزراء محطة سيدى جابر
مطار الظهر وبصحبته صاحبة
محكمة السيدة المحترمة قرنته
في توديع رفعتة حضرت
رئيسي الرأى بك محافظ
السنكرية وعكمدارها وسعادة
نوف خيد شوفى بك مدير
غير السواحل ومصاد
مسك وكيل البلدية وتقيب
بهايم بها وشيوخها ونواها
أعضاء المجلس البلدى والجان
فد والشعب الوفدى وقد
الجميع بحياة جلالة الملك
نظم وحياء التحاسن باشا
وزارة الشعب ووزارة الإصلاح
فلت تلك المظاهرات الرائعة
فأدار القطار المحطة

في دمنهور
وقى دمنهور احتشد الوف من
بلقي بتقديمه حضرت شيخوخا
نواها وأعضاء الهيئة الوفدية
البلدية ولجان الوفد والشعب
وفدى وكسر موفعها وقد
فتت جميع من الطلاب
الشباب بحياة الملك وحياء
تحاسن زعيم الوادى واستمرت
في الفعاليات العاصية حتى
انز القطار المحطة

كلمة للرئيس الجليل
والاحت الحموى على رفعة
رئيس ان بقى كمة فارنجل
رفعة بحمة تاليه :

أيها البحر : احرام :
اشكر نك صدف وتطيركم
بيل شعوركم ، وجميل تعديركم
عاصين بحر الوض من رحاكم
وانى لاحد ان يسبحانه
لنعان ان فرس في قلوبكم حيا
سبادلكم بياه وان اودع في
وسكم وفاء لوفدك الامين طالما
معرنا به واخضناك لمسانده
والحق ايها السادة ان مائلكم
ننا من بايع الحقاوة ومصادق
تبايسد في كل بلد حلتنا به او
رنا عليه في سفرتنا سواء في
عائنا او في دودتنا ، ومازى دونه
وما سمع اذنى ان من
تاف الحار بمطاعيك الوطنية
لنسلكم بها والدود عنها ،
جعلنى كل هذا الزداد انتقادا
بقنا بان الله اخذ بيدنا وانمرنا
لحقق لامانا بون الله وبارشاد
كينا المحب حفظه الله وحقق
بال الشعب على يديه

في طنطا
وقى طنطا احتشدت جموع
سيرة لنجبة الوهم النفوس
تقدمها التسويج والسواب
أعضاء الهيئة الوفدية والبلدية
تجاوبت الفئات بحياة الملك
بحور وكبر وزرائه ، وتعاليت
الصدوات والعارات مصرية من
بببب السياسة الاشتراكية
وفرنده والاصلاحات الشاملة
نى تقوم بها وزارة الوفد ، كما
لساد خطاهم سياسة
حكومة المالية وموقف وزير
الى في البرلمان من غريبة
اطيان

في بنها
وتظاهرت بنها تحى الرئيس
جليل وبارى الخطاه بمحدون
عائته وشيدون سياسة
تدادنه وخبط الاساذ الوفدى
لحم بحر الشعب الوفدى
انسان الشعب زمامة مصطفى
تحاسن ، واستمسكها بالحق
المستور دائما واحتماله المكره
الاذى في سبيل الرسالة النبوية
بني حمله وكسر حياه
دالها ...

كلمة لرفعتة
وقد شكر الرئيس الجموع
بماستها ، والتعظيم مسراته
اعرب عن مزيد حمله ف الذى
ف القلوب من حوله ، وجميعها
نى حه وعلى تاييد الحق الذى
مصلل له ، والسياسة العاداة
نى بنفذهها ، والاصلاحات
شاملة التى تنولى مع اخوانه
وزراء تديرها ...

ومضى رفعتة يقول :
والحق ايها الابناء اتنا فيما
يوم به اتنا وزملائي الوزراء من
الجان اصلاحه وكفاح متصل
خير الشعب بجميع طوائفه
طباقة اننا نستوحى ارشادات
ليكننا الحكمة وتوجيهاته
وفتنا الله جميعا الى خدمة
بلاد وتعتنى اهدافها التى
ممل لها جاهدن ...

في محطة القاهرة
واجتمع في محطة العاصمة
يديد من حضرت أعضاء البرلمان
الهيئة الوفدية وأعضاء البلدية
لجان الوفد والشعب وكبار
وطنين وغيرهم وغيرهم ، والى
هذا فقد تجمع في غرة المحطة
ناب من القطار الى غرة المحطة

الوف مؤلفة وفئات هئات
الجميع بحياة جلالة الملك وحياء
تحاسن حبيب الملك ، والتحاسن
زيم الوادى كما ترددت
التدات بحياة وزارة الشعب
فلتت مظاهره وطنية رائعة
توق كل وصف تجلى فيها حب
الشعب لرفيعه ، ان هذا
الجميع كلها احتشدت دون ان
تأخر من قبل موايد سفر
رفعتة ... وافقتة العناية في
الحل والترحال

مقابلات الى رئيس
واستقبل رفعتة محالى مؤاد
سراج لدين باشا وزير الداخلية
والالية ومعالي الاستاذ محمود
سلمان غنام وزير التجارة
والصناعة والسائب المحترم
الاستاذ موريس دوس بك
واناب رفعتة النائب المحترم
احمد ابراهيم جبارى لنعربة
حضرة الحاج محمد بكر والاسرة
في مصاهم ، وارسل رفعتة
برقيه عزاء لحفزة الشيخ لطفى
بكر المظلي

شكر رفعتة الى رئيس
اذاع حفرة صاحب المقام
الرئيس الرئيس الجليل مصطفى
باشا رئيس مجلس
الوزراء مام اسر لشكر التالى :
الهم لك الحمد على ماابليت،
وكك الشكر على ماانصملت به
واوليت ، اصبتنا في عزيز علينا
فتقبلنا قصدا باسلام
وصبر ، فابذلنا من قفدنا
خير العوض واجسر الاجر :
ادلتنا عطف ملكيكرما ، وشما
وفيا عظيمنا . شكارنا احسن
مشاكره ، واسانا اجل مواساة ،
وجاملنا بشنى صنوف الجمالة ،
وطوق جيلنا بمن بقى مايقبت
الامام ، حتى الهج السننات
بالثبات ، واثبتنا بعقائد الدعاء
ولما ان حلت ذكرى ارمسين
قيدنا ، وقصدنا الى احيائها في
مسقط راسنا ، توالى الحذب
وتكرر العطف ، منذ بارحنا
البقية على الصفحة السابعة

نماذج
مجلس الوزراء
الدول من القيود
صرح معالي الدكتور محمد
صلاح الدين بك من صيانة نفاذات
البرترول وشكاوى امول الاجنبية
من القيود المفروضة على مرورها
ببنفاة السويس با جميع مناطق
بهنه المساهم يبرهن على مجلس
الوزراء في اجتماعه الذى يعقد
اليوم
تقرير مفصل
وقد اعطت وزارة الخارجية
تقريراً مفصلاً في هذا الموضوع
اصطلحت به البجة التى شكلت
برئاسة سعادة عبد الرحمن حمى
باشا وكيل الوزارة واشارت فيه
الى موقف مصر من حرب فلسطين
غامة ومن اسرائيل خاصة ورأى
المجلس في شكاوى بعض الدول
من النواحي القانونية والعلمية
والسياسية استنادا الى المراجع
الدولية فى حاتمصر مع اسرائيل
ومن المنوق اذاعة قرار مجلس
الوزراء في هذا الشأن بعد طهر
اليوم

تعديلات
هذا وقد أبلغت وزارة الخريفة
والبحرية السلطات المصرية
المسئولة نص الفقرة الرابعة من
المادة ١١ من المرسوم الصادر في
٦ فبراير سنة ١٩٥٠ بشأن
تفتيش السفن ومصادرة الغنائم
المنتهل بحرب فلسطين بعد تعديلها
على الوجه التالى :

« ا لا يكون بالسفينة اوراق
تدل على وجهة السفينة او انا
تعتمد السفينة اتلاف تلك
الارواق او فدها »

توقيع اتفاقية المقر
بين مصر والهيئة الصعبة الدولية
يتم بوزارة الخارجية اليوم
توقيع اتفاقية القر المبرمة بين
مصر والهيئة الصعبة الدولية
وقومها باسم الحكومة المصرية
معالي الدكتور محمد صلاح
الدين بك وزير الخارجية ومن
الهيئة صعبة الدكتور محمد
توفيق شوشة باشا مدير الهيئة
الصعبة العالمية لدول البحر
الاصمير

اسكان اللاجئين في سيناء حل مؤقت لقضيتهم
مصر تدرس مشكلتهم من وجهتها السياسية والانسانية
لجنة الهدنة تقرر جلاء اسرائيل عن « ايلات » واعادتها الى مصر

[illegible]

ملاحظات اتحاد الغزاليين بـ بريطانيا على القطن المصري
لإشادة بالجهود التي تبذلها الحكومة للاحتفاظ بجودة القطن

[illegible]

كتب اليك هذه الرسالة ،
لعل ان يزرع الفجر ، في سكتة
الليل العميقة ، وأنا وحدي ،
وحدي .

كنت مستلقية على ظهري
فوق السرير ، قبل ان اذهب
من رقتي ، وأضيء المصباح ،
واجلس الى منضدة صغيرة في
حجرتي ، وامسك القلم ،
واستعمل الكتابة .

وكانت حجرتي غلاما ،
وعيناي كانتا مفتوحتين
لحلماني في السقف .

نحن نتمكن الطابق الثاني ،
ونافذة حجرتي تطل على
الشارع ، ورأس فراشي يلمس
بجدار الغرفة ، وينتهي عند
أول النافذة ، ومصباح الشارع
يمتد نوره الى النافذة ، فيرسم
بالظلال والأضواء على سقف
الغرفة أضلاع النافذة .

وترى مقتناي هذه الأضلاع
كالصلبان ، وحجرتي كلها
ظلام . أنها حقا تماثل الصليبان
... وتنفذ الى ذهني من ذلك ،
صور الأضلاع في الخلاء والظلمة

والصمت . . عالم هائل هالك
أسفر . . ليس فيه صوت
ولا حركة ولا شيء . . لينتي
أموت . . كنت في طغواني

بالغربة ، وكانت تقع في الخلاء ،
قرب النهر ، مقابر المسيحيين
... وكانت حجرتي تقص علينا
في الليل حكايات وقعت كلها

في تلك المقابر الموحشة التي
ترفع فوقها الصليبان . .
ذكرتني هذه الصليبان المرسومة
على سقف حجرتي ، بالقرية ،
وبالاشباح الهائلة في الدجى ،
وبالجنيات المدوروات في أرض

الغشاء ، عيونهم عمودية في
وجوههم غير مستطيلة ، ومن
أفواههم تخرج نار ، وعلى
أجسامهم شوك منشور . .

ليت واحدا من هؤلاء
الجنيات كانت مسننتي وأنا
طفلة صغيرة ، فقتلت على
حياتي نعمة الى صدرها ، كما
كانت تخبرني جدتي ان الجنية

تصنع ذلك بمن تراه قرب
الأضرفة . .
الخوف . . أنا لم اعد أخاف
ان ان ابي يسدني في نظري

وفي شعوري جنية من هؤلاء
الجنيات . . ولكنها اذا ضمتني
الى صدرها لا أموت . .
كم يريحتني ان افكر في الموت

... في القبرة الباهكة جدي .
الشمس الخشبية يلمسونني به
الى العالم الثاني . . فقط ،
التي ان يلقوا جثتي في كفن

من الحرير الابيض ، فاناموس
... هروس لم ترق الى احد .
وسارت الى الموت . . لم اتمني
ان يجيء ناصر الى المنزل

عندما يسمع ببولي ، وان
يشيخف نعتي خافض الرأس
وفي مقبليه دموع ، وان يلف
عند قبري بعدما يتصرف

الجميع .
ولكنني اخشي ان تكفن امي
جثتي باي قماش ، اخشي ان
تصنع مني بعد موتي ما تصنع

معني في حياتي وتقول كعادتها
- هذه بنت . . خسارة ان
تكلنا مليما واحدا .
ولكن . . هل ترائي أموت

سرعاء .
اني احلم بالموت ، ثم اعود
فأبحث عن قوة تدفعني الى



الانتحار بحيث يكون تشجيعك
هذا مقبلا مؤثرا يدفعني حقا
الى الخلاص .

هل لك ان تحب الى قلبى
الحياة بحيث يكون تحبتي
هذا مغريا يبعث الرغبة في
القاء .

أنا وحدي . . وحدي . .
ولا احد معي . . لا قلب ينبض
بالشعور حولي . . لا عين تدعم

لاسى . . لا يدعني حشيتي
وحدي . . كاني لست من
البشر ، وكاني ادخل في لعائف
نفسى . . حتى لتقطع صلاتي

بكل العالم . . وحتى لا احدث
أحزاني . .
حقا . . اني اكلم الناس ،
ولكن بلساني وليس بقلبي . . ولكن

بأذني وليس بمشاعري . .
انهم لم يرجعوني . . انهم
فجعوني في كل قسيمة طيبة ،
وفي كل عمل نبيل . .

لم اعد اتق بأحد من الناس ،
حتى بأبي .
لا يرحم العجب على وجهك ،
ولا الاستنكار . . انها حقيقة

أجدني مدفوعة الى امتنانها .
لأنها لا اتق بأحد من الناس ،
لأنها لم تبق بي . . ولم تعاملني
بالحبة مرة واحدة .

هل يمكن ان تصور اما
لأحب ابتها .
اني لم اعد اصور ان هناك
اما تحب ابتها .

ان امي تحب الذكور . .
تتأخر . . اما أنا ، فتشعر
مهمل عندها سيات عاش أو
قضى .

مات والذي بعد التلاين ،
وكانت طفلة صغيرة . .
وكان يجني حيا جما . .
مازلت أتذكر كيف كان

يجلسني في حضان بالغ على
ركبتي ، وينظر في وجهي ،
وصوته يندف في رقبتي ، وهو
يقول لي - ضيقتني الى صدرك

يا ابنتي العزيزة . .
عكفا . .
وكان يضمني الى صدره ،
ويقبلني .

مازلت أحس مكان قلانه
على وجنتي ، واستنظر من
السما الرحمة عليه .
اني زور قبره كثيرا . .

واجس هذا الضامة الذي
اني ذابته اليه ، رائدة الى
جواره . فاستريح .
ليت هذا يقع سريعا .

اني اميتش في فراغ صاحب .
ترك لنا والذي جملة من
الأفدة في القرية ، بكفي ماتدرو
ان نميش حياة متوسطة . .

ولي أخوان متفردون . . وقد
جعلت أشعر بانترابي من
الزول مند مات والذي ، حين
رأيت امي تؤثر ولديها على

شخصي ، وتفرق بين معاملتي
لها ومعاملتها لي ، وتنفذ

شعري . . ولا غيت مشك
بترتين وجهي . . ! ألم يمت
أبوك وأنا في صدر الشباب ،
فكفنت بالسواد ذلك الشيب ؟ !
وكان قلبي يفرس في ضلوعي ،
وكانت كلماتي تتساقط على

نفسى مثل قطع مستونة من
الاحجار .
وجعل شعوري بالوحدة
يشند على قلبي اشتدادا

موجعا .
وفجأة ، تحركت في قلبي
الحب بكل الذي تحتله كلمة
الحب من المشاعر والأخيلة .

بكل الذي تتسع له سن
التهاويل والرؤى السحرية
لقد فتحت قلبي واعتزل كما
تمتد وردة سقطت على أوراقها

عند وردة الرطيب فطرأت من
ندى الغمام .
وكان الذي أحبه هو ابن
عمي لي اسمه « ناصر » .

زارنا فأطلق عاصفة في نفسي
لاول مرة تقع عليه مقتناي .
وتصنى الى أحاديثه اذاني .
لم اكن رابته قبل تلك الزيارة

الاولى . . لم اكن ادري أي
سحر كان يبعثه الى القدر في
شخص « ناصر » . . لم اكن
اعلم ان لي ابن عمي اسمه

« ناصر » . . وكنت في السنة
الرابعة الثانوية . . وكان هو
طالباً في الجامعة ، نرح من
الريف الى القاهرة لانتصاف

دراسته . . وكان كسل مرة
يجي فيها الى بيتنا ويلعب ،
يتربكني أفكاره .
لا اعرف ما الذي أوقعه

في قلبي . . صوته الخشن . .
شاربه الصفير . . وجهه
الأسمر . . عوده الطويل !
لم اعرف غير انه سكن قلبي

وكننت احسن ان قلبي يخفق

وكانت الدار الوحيدة لي كالتي
الرهيب الكتيب .
وكانت الكراسي ، والمقاعد ،
والصور المعلقة ، والأبواب ،
والنوافذ ، والأواني ، والأطباق ،
وكل الاشياء في البيت ، كانت

ثقيلة الحدول في يدي ، دمية
الشكل في نظري .
وصوتها ، صوت امي ، كان
يردد في ذلك القيو المخيف

كما يردد النور .
اليست ذببة خائبة !
انها ذببة تحب ولديها
ونكرهني !

وحدث بعد ذلك ياسيدي ،
ان راحت تعمل « ناصر »
معاملة تايبة من الذوق ،
خارجة على اللياقة ، كما

تقول له بنجم سحنها وتلد
وكانت الدار الوحيدة لي كالتي
الرهيب الكتيب .
وكانت الكراسي ، والمقاعد ،
والصور المعلقة ، والأبواب ،
والنوافذ ، والأواني ، والأطباق ،
وكل الاشياء في البيت ، كانت

ثقيلة الحدول في يدي ، دمية
الشكل في نظري .
وصوتها ، صوت امي ، كان
يردد في ذلك القيو المخيف

كما يردد النور .
اليست ذببة خائبة !
انها ذببة تحب ولديها
ونكرهني !

وحدث بعد ذلك ياسيدي ،
ان راحت تعمل « ناصر »
معاملة تايبة من الذوق ،
خارجة على اللياقة ، كما

تقول له بنجم سحنها وتلد

وكانت الدار الوحيدة لي كالتي
الرهيب الكتيب .
وكانت الكراسي ، والمقاعد ،
والصور المعلقة ، والأبواب ،
والنوافذ ، والأواني ، والأطباق ،
وكل الاشياء في البيت ، كانت

ثقيلة الحدول في يدي ، دمية
الشكل في نظري .
وصوتها ، صوت امي ، كان
يردد في ذلك القيو المخيف

كما يردد النور .
اليست ذببة خائبة !
انها ذببة تحب ولديها
ونكرهني !

وحدث بعد ذلك ياسيدي ،
ان راحت تعمل « ناصر »
معاملة تايبة من الذوق ،
خارجة على اللياقة ، كما

تقول له بنجم سحنها وتلد

وكانت الدار الوحيدة لي كالتي
الرهيب الكتيب .
وكانت الكراسي ، والمقاعد ،
والصور المعلقة ، والأبواب ،
والنوافذ ، والأواني ، والأطباق ،
وكل الاشياء في البيت ، كانت

ثقيلة الحدول في يدي ، دمية
الشكل في نظري .
وصوتها ، صوت امي ، كان
يردد في ذلك القيو المخيف

كما يردد النور .
اليست ذببة خائبة !
انها ذببة تحب ولديها
ونكرهني !

وحدث بعد ذلك ياسيدي ،
ان راحت تعمل « ناصر »
معاملة تايبة من الذوق ،
خارجة على اللياقة ، كما

تقول له بنجم سحنها وتلد

وكانت الدار الوحيدة لي كالتي
الرهيب الكتيب .
وكانت الكراسي ، والمقاعد ،
والصور المعلقة ، والأبواب ،
والنوافذ ، والأواني ، والأطباق ،
وكل الاشياء في البيت ، كانت

ثقيلة الحدول في يدي ، دمية
الشكل في نظري .
وصوتها ، صوت امي ، كان
يردد في ذلك القيو المخيف

كما يردد النور .
اليست ذببة خائبة !
انها ذببة تحب ولديها
ونكرهني !

وحدث بعد ذلك ياسيدي ،
ان راحت تعمل « ناصر »
معاملة تايبة من الذوق ،
خارجة على اللياقة ، كما

تقول له بنجم سحنها وتلد

وكانت الدار الوحيدة لي كالتي
الرهيب الكتيب .
وكانت الكراسي ، والمقاعد ،
والصور المعلقة ، والأبواب ،
والنوافذ ، والأواني ، والأطباق ،
وكل الاشياء في البيت ، كانت

ثقيلة الحدول في يدي ، دمية
الشكل في نظري .
وصوتها ، صوت امي ، كان
يردد في ذلك القيو المخيف

كما يردد النور .
اليست ذببة خائبة !
انها ذببة تحب ولديها
ونكرهني !

وحدث بعد ذلك ، ان زارتني
خالتي ، فلاحقت الدهشة على
وجهها ، وصاحت في امي -
حرام عليك . . لبادان فحسبها
طيب . . انها كالتن تنقلب . .
كالتن تدوب . . كالتن تتساقط
وجاءت خالتي بعد ذلك
بالطيب ، وانضج ان احدي

رئتي مصابة ببرد طفيف . .
وحملوني الى المستشفى ،
فشعرت بانى ذاهبة الى الموت
كانت الدنيا لوح كالغربة في

نظري ، وكانت السماء
الضافية كأنها مضحية بالدم .
كيف لي ان اصف الحساسية
الشديدة التي جعلت تنمو

لدي بعد مرضي .
كنت ألتقط بصيصي كل
الذي لا يقع عايه البصر ،
وحدث بعد ذلك ، ان زارتني

خالتي ، فلاحقت الدهشة على
وجهها ، وصاحت في امي -
حرام عليك . . لبادان فحسبها
طيب . . انها كالتن تنقلب . .
كالتن تدوب . . كالتن تتساقط
وجاءت خالتي بعد ذلك

بالطيب ، وانضج ان احدي
رئتي مصابة ببرد طفيف . .
وحملوني الى المستشفى ،
فشعرت بانى ذاهبة الى الموت

كانت الدنيا لوح كالغربة في
نظري ، وكانت السماء
الضافية كأنها مضحية بالدم .
كيف لي ان اصف الحساسية

الشديدة التي جعلت تنمو
لدي بعد مرضي .
كنت ألتقط بصيصي كل
الذي لا يقع عايه البصر ،
وحدث بعد ذلك ، ان زارتني

خالتي ، فلاحقت الدهشة على
وجهها ، وصاحت في امي -
حرام عليك . . لبادان فحسبها
طيب . . انها كالتن تنقلب . .
كالتن تدوب . . كالتن تتساقط
وجاءت خالتي بعد ذلك

بالطيب ، وانضج ان احدي
رئتي مصابة ببرد طفيف . .
وحملوني الى المستشفى ،
فشعرت بانى ذاهبة الى الموت

كانت الدنيا لوح كالغربة في
نظري ، وكانت السماء
الضافية كأنها مضحية بالدم .
كيف لي ان اصف الحساسية

الشديدة التي جعلت تنمو
لدي بعد مرضي .
كنت ألتقط بصيصي كل
الذي لا يقع عايه البصر ،
وحدث بعد ذلك ، ان زارتني

خالتي ، فلاحقت الدهشة على
وجهها ، وصاحت في امي -
حرام عليك . . لبادان فحسبها
طيب . . انها كالتن تنقلب . .
كالتن تدوب . . كالتن تتساقط
وجاءت خالتي بعد ذلك

بالطيب ، وانضج ان احدي
رئتي مصابة ببرد طفيف . .
وحملوني الى المستشفى ،
فشعرت بانى ذاهبة الى الموت

كانت الدنيا لوح كالغربة في
نظري ، وكانت السماء
الضافية كأنها مضحية بالدم .
كيف لي ان اصف الحساسية

الشديدة التي جعلت تنمو
لدي بعد مرضي .
كنت ألتقط بصيصي كل
الذي لا يقع عايه البصر ،
وحدث بعد ذلك ، ان زارتني

خالتي ، فلاحقت الدهشة على
وجهها ، وصاحت في امي -
حرام عليك . . لبادان فحسبها
طيب . . انها كالتن تنقلب . .
كالتن تدوب . . كالتن تتساقط
وجاءت خالتي بعد ذلك

بالطيب ، وانضج ان احدي
رئتي مصابة ببرد طفيف . .
وحملوني الى المستشفى ،
فشعرت بانى ذاهبة الى الموت

كانت الدنيا لوح كالغربة في
نظري ، وكانت السماء
الضافية كأنها مضحية بالدم .
كيف لي ان اصف الحساسية

الشديدة التي جعلت تنمو
لدي بعد مرضي .
كنت ألتقط بصيصي كل
الذي لا يقع عايه البصر ،
وحدث بعد ذلك ، ان زارتني

خالتي ، فلاحقت الدهشة على
وجهها ، وصاحت في امي -
حرام عليك . . لبادان فحسبها
طيب . . انها كالتن تنقلب . .
كالتن تدوب . . كالتن تتساقط
وجاءت خالتي بعد ذلك

بالطيب ، وانضج ان احدي
رئتي مصابة ببرد طفيف . .
وحملوني الى المستشفى ،
فشعرت بانى ذاهبة الى الموت

كانت الدنيا لوح كالغربة في
نظري ، وكانت السماء
الضافية كأنها مضحية بالدم .
كيف لي ان اصف الحساسية

الشديدة التي جعلت تنمو
لدي بعد مرضي .
كنت ألتقط بصيصي كل
الذي لا يقع عايه البصر ،
وحدث بعد ذلك ، ان زارتني

خالتي ، فلاحقت الدهشة على
وجهها ، وصاحت في امي -
حرام عليك . . لبادان فحسبها
طيب . . انها كالتن تنقلب . .
كالتن تدوب . . كالتن تتساقط
وجاءت خالتي بعد ذلك

عبد الرحمن الخميسي

وحدي

انا لا اطيق الانتماء منك . .
ولكنني افضل الانتماء عن
زبانك في البيت ، رغبة مني
في توفير الراحة لك ، وصوتنا

لكرامتي . . امك لا ترغب في
ترددي عليك . . وتنتظرنني
ان نلتقي في غير هذا
المكان . . انا اكني العيب لك

... وانت تشعرين ولن تكوني
لا حرة في غري . . ولن اكون
لخلوقة سواك .
وكننت لا استطيع ان التقى

به كثيرا بعد ذلك ، وانفرد
بنفسي في حجرتي ، واسترجع
موافقه معي ، وانتمله وهو
يجيئني ، وانتمله وهو ينجني ،
والعقل هو يماشيئني ،
والعقل هو وانتمله وهو ينجني ،
ثم وهو يعتدل ، وانتمله في

كل حركة من حركاته ، وفي
كل سكتة من سكاته .
كان سحرنا . . وكان
تفكرتي فيه قميما بان هو

على نفسي تلك الكابة الجامعة
في القو الرهيب الكتيب .
كان تفكرتي فيه مثل النور
فجى جوانب نفسي ، وبلا

فنى يسقطت نفسي ، وبلا
وبعد ذلك حماني بيهاء .
وجعلت بعد ذلك امي
ترهقني . . كانت لانتنتني

طلبها . . ماكنت اوشك ان
اصل الى البيت من الخارج ،
حتى تنوالي اومرها - اعدى
القبوة . . ابن ملاسي اخويك

التي كويت . . حان موعد
العشاء . . عاوني الخادم في
غسل الاطباق .
وكننت افرغ من كل هذا ،
لا تفرغ ، في حجرتي اطالع

العشاء ، وارجع الدروس ، وتغازل
عيني من خلال السطور صورة
ناصر .
وسقطت بعد ذلك مريضة ،
كنت اسهل .

واعجب ياسيدي كما يشاء
العجب ، حين افول لك ان
امي لم تكلف نفسها مشقة
استدعاء الطبيب .
كانت تصيح في الرعدة -
انها تتعاضد .

وكننت لا اكد ان اقوى على
السير . . كان ضعف شديد
بعض كل قوى .
واشد بصدرتي السعال ،
وجعل لوني يصبغ ، وخيالي

يتسع ، وفكري يصفو .
وكننت اخشيت النظر الى
المرأة ، فاجد مقتني اسعنا
... صدقت ياسيدي . .
كانت مقتناي يزداد اسعنا ،
كلما ازدادت وطأة السعال

على شعري .
وكانت الدار الوحيدة لي كالتي
الرهيب الكتيب .
وكانت الكراسي ، والمقاعد ،
والصور المعلقة ، والأبواب ،
والنوافذ ، والأواني ، والأطباق ،
وكل الاشياء في البيت ، كانت

ثقيلة الحدول في يدي ، دمية
الشكل في نظري .
وصوتها ، صوت امي ، كان
يردد في ذلك القيو المخيف

كما يردد النور .
اليست ذببة خائبة !
انها ذببة تحب ولديها
ونكرهني !

بعد ما غادرتي اعدو الى مكان
فيه امرأة ، ورحبت انظر الى
المرأة ، لاشهد وجهي ،
لادرى هل كنت شاحبة ام
موردة الوجه ! هل كنت
جيلة ام دمية !
وليلتها ، كنت اقيم مع احلام
ساحرة .

لا أحب ان اطيل عليك
الحديث يا سيدتي
لقد كانت امي تزورني كل
اسبوع مرة ، وكننت احس

انها تقوم بهذه الزيارة انتفا .
لاسى الناس ، وكان يصحبها
احد النساء .
وقد سمعت هاتذات مرة تهيس

في اذن احدها - لا تقرب
منها . . عندها وانت بعيد
عنها .
وكننت اتوقع فوق الذي

يحدث يا سيدتي
ومرت ثمانية شهور . وانا
عليه بالمستشفى ، حتى كتب
الله لي الشفاء .

ورجعت الى البيت ، ففصلتني
امي عن الجميع ، وطلبت مني
ان استعمل أطباقا خاصة
وملاعق خاصة واكوابا خاصة ،
ثم طلبت مني الا احتك باخوي

بل الا احتك بها ، فقلته لي -
نخاف ان نعاب بالعدوى
وسجنت نفسي في حجرتي
يا سيدتي ، لا اكاد اهاجرها

الى الخارج ، حتى جاء ناصر
ذات يوم ، وقال لي - جئت
اطلب يدك مرة ثانية
ودخلت امي وقالت :

- هذا مستحيل يا ناصر .
ان والدنا لا توافق على هذا
الزواج .
وانتهجت بنظرها نحوي ،
واضافت - وانا لا يمكن ان

اوافق على هذا الزواج . . انه
محله لو وقعت ، فلن تصيب
احدا غيري . . ان افاربه يخشون
عليه من عدواك . . الاتعرفين
هذه الحقيقة ؟

وقال ناصر - انها شغيت
والحمد لله
وغادرت الحجرة الى
الزوجة ، ثم الى الشرفة ،
وكانت في قلبي دموع .
ومنذ ذلك اليوم ، لم يعد

ناصر الى البيت . . وجعلت
احسن كاني سم برهبة الناس .
اني يا سيدتي برئت من
مرضى ، فهل يمكن ان يرضى
هؤلاء ، حين يند قطع ناصر

عني .
اني ياسيدي اطلب التفكير
في الموت ، واحلم بالخلاص من
هذه الحياة ، فهل لك ان
تسجنني على الانتحار ؟ او

هل لك ان تبحث في حياتي
عن سبب يغريني بالبقاء في
الحياة ؟
اني اميتش في الفسراف
الشاحب ، فافدة الإيمان بكل

المثل العائيلة !
عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي

عبد الرحمن الخميسي